

Exam. Code : 216303

Subject Code : 4360

M.A. Hindi 3rd Semester

SURDAS

Paper—XV, Opt. (i)

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—80

नोट :— यह प्रश्न-पत्र दो भागों में विभाजित है । निर्देशानुसार उत्तर दें ।

भाग—I

यह भाग दो उपभागों में विभक्त है । निर्देशानुसार उत्तर दें ।

उपभाग—क

निम्नलिखित में से किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :  
4×6=24

1. अब मैं नाच्यौ बहुत गुपाल ।  
काम-क्रोध कौ पहिरि चोलना, कंठ विषय की माल ।  
महामोह के नूपुर बाजत, निंदा-सब्द-रसाल ।  
भ्रम-भोयौ मन भयौ पखावज, चलत असंगत चाल ।  
तृष्णा नाद करति घट भीतर, नाना बिधि दै ताल ।  
माया को कटि फेटा बाँध्यौ, लोभ-तिलक दियौ भाल ।  
कोटिक कला काछि दिखराई, जल-थल सुधि नहिं काल ।  
सूरदास की सबै अविद्या, दूरि करौ नँदलाल ॥

2. सोभा सिंधु न अन्त रही री ।  
 नंद भवन भरि पूरि उमँगि चलि, ब्रज की बीथिनि फिरति  
 वही री ।  
 देखी जाइ आजु गोकुल में, घर-घर बेंचति फिरति दही री ।  
 कहँ लागि कहीं बनाइ बहुत विधि, कहत न मुख सहसहँ निबही  
 री ।  
 जसुमति-उदर-अगाध-उदधि तैं उपजी ऐसी सबनि कही री ।  
 सूरश्याम प्रभु इंद्र-नीलमनि, ब्रज-बनिता उर लाइ गही री ॥
3. मैया, कबहिं बढ़ैगी चोटी ?  
 किती बार मोहिं दूध पियत भई, यह अजहूँ है छोटी ।  
 तू जो कहति बल की बेनी ज्यों, है है लाँबी-मोटी ।  
 काढ़त-गुहत न्हावावत जैहै नागिनि सी भुइँ लोटी ।  
 काचौ दूध पियावति पचि-पचि, देति न माखन-रोटी ।  
 सूरज चिरजीवौ दोउ भैया, हरि-हलधर की जोटी ॥
4. ब्रह्मा बालक - बच्छ हरे ।  
 आदि अंत प्रभु अंतरजामी, मनसा तैं जु करे ।  
 सोइ रूप वै बालक गौ-सुत, गोकुल जाइ भरे ।  
 एक बरष निसि बासर रहि सँग, काहु न जानि परे ।  
 त्रास भयौ अपराध आपु लखि, अस्तुति करत खरे ।  
 सूरदास स्वामी मनमोहन, तामैं मन न धरे ॥
5. मधुकर आपुन होहिं बिराने ।  
 बाहर हेतु हितू कहवावत, भीतर काज सयाने ।  
 डयौं सुक पिंजर माहिं उचारत, ज्यों ज्यों कहत बखाने ।  
 छूटत हीं उडि मिलै अपुन कुल, प्रीति न पल ठहराने ।  
 जद्यपि मन नहिं तजत मनोहर, तद्यपि कपटी जाने ।  
 सूरदास प्रभु कौन काज कौं, माखी मधु लपटाने ॥

6. ऊधौ इतनी कहियौ जाइ ।  
 अति कृसगात भई ये तुम बिनु, परम दुखारी गाइ ।  
 जल समूह बरषतिं दोउ अंखियां हुंकति लीन्हैं नाउँ ।  
 जहां जहां गो दोहन कीन्हो, सूँघति सोई ठाउँ ।  
 परतिं पदार खाइ छिन ही छिन, अति आतुर है दीन ।  
 मानहु सूर काढ़ि डारी हैं, बारि मध्य तैं मीन ॥

**उपभाग-ख**

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

4×6=24

1. सूरकाव्य में लोक संस्कृति पर चर्चा करें ।
2. कृष्ण भक्ति काव्य में सूरदास का स्थान निधारित करें ।
3. सूर काव्य में भक्ति के दास्य रूप का वर्णन करें ।
4. सूरकाव्य में आए विभिन्न बिम्बों पर चर्चा करें ।
5. सूरकाव्य में पद-रचना पर चर्चा करें ।
6. सूरकाव्य में अलंकारों पर चर्चा करें ।

**भाग-II**

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2×16=32

1. सूरकाव्य में निर्गुण-सगुण द्वन्द्व पर विस्तारपूर्वक चर्चा करें।
2. कृष्ण-भक्ति काव्य का स्वरूप स्पष्ट करते हुए इसकी उपलब्धियों पर विस्तारपूर्वक चर्चा करें ।
3. सूरकाव्य में गीति तत्व पर सोदाहरण चर्चा करें ।